

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
муниципального района Давлекановский район  
Республики Башкортостан

Согласовано

Директор МОБУ лицей-интернат  
А.Ш.Султанов

Рассмотрено на методическом совете  
МБОУ ДО ДДТ  
Протокол №2 от 28.09.2020.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
Висаф Н.В. Петрова

приказ №55 от 30.09.2020.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»  
(художественная направленность)**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст детей: 10-14 лет

Составила Камалетдинова Райфа Рафиковна,  
педагог дополнительного образования,  
воспитатель МОБУ лицей-интернат

г.Давлеканово- 2020 г.

**Содержание:**

1.Введение-3стр.

2.Общие сведения о модифицированной образовательной программе- 4 стр.

3.Общие требования к образовательным программам дополнительного образования детей -5 стр.

4.Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования - 8 стр.

5.Список литературы -10стр.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации, с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБОУ ДО Дом детского творчества МР Давлекановский район Республики Башкортостан.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Умелые ручки» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

#### **Новизна. Отличительные особенности.**

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: цветы из лент, ниток, ткани, тесьмы; применение пластика в рукоделии. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

#### **Программа направлена на:**

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- 1.расширять знания, полученные на уроках технологии изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- 2.знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- 3.раскрыть истоки народного творчества;
- 4.формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- 5.совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Воспитывающие:**

1. осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. добиваться максимальной самостоятельности в процессе детского творчества.

**Организация деятельности.**

Программа работы творческого объединения рассчитана на один год обучения. Количество детей в группе для освоения программы - 12 человек. Режим работы –4 часа в неделю.

**Структура программы**

Данная программа «Умелые ручки» основана на принципах природообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию,дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-

прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

### **Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
  - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
  - Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

### **Условия реализации программы**

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия будут проходить в после урочное время в кабинете кружка.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

### **Дидактический материал:**

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет не талантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого материала.
6. Максимум поощрения.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

### **Учебно-тематический план**

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		1	Устный опрос
2	Работа с природным	1	15	16	Выполнение

	материалом				практического задания
3	Вязание крючком. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Работа с пряжей и крючком.	1	14	15	Выполнение практического задания
4	Оригами. Модульное конструирование из бумаги. История развития бумагопластики.	1	6	7	Выполнение практического задания
5	Квиллинг. Техника квиллинг.	1	22	23	Выполнение практического задания
6	Нитяная крошка. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях.	1	7	8	Выполнение практического задания
7	Иzonить. Технология заполнения различных углов, окружностей.	1	8	9	Выполнение практического задания
8	Поделки из бросового материала.	1	6	7	Выполнение практического задания
9	Бисероплетение. История возникновения. Плетение резинок и браслетов из бисера.	1	23	24	Выполнение практического задания
10	Вышивка. Вышивка крестом, гладью и лентами	1	23	24	Выполнение практического задания
11	Подведение итогов	2		2	
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>124</b>	<b>136</b>	

### **В результате обучения обучающиеся будут знать:**

1. о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиене при обработке различных материалов;
2. о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
3. о видах декоративно-прикладного искусства
4. о башкирских народных промыслах;
5. в области композиции, формообразовании, цветоведения;
6. название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки

7. о способах аппликации в народном искусстве и сочетании аппликации с вышивкой;
- 8.историю народного творчества, технологию пошива и оформления изделий народного творчества.

•

**Будут уметь:**

1. работать нужными инструментами и приспособлениями;
2. последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента.
3. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации, а также используя знания по истории народного творчества при оформлении изделий;
4. Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помошь, проявлять самостоятельность.

## **Содержание программы**

### **1.Вводное занятие (1час)**

Инструктаж по технике безопасности. Выставка детских творческих работ.

Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Пол слова», «Групповая картина».

Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой»

### **2.Работа с природным материалом (16 часов)**

Сбор природных материалов.

Способ изготовления декор. дерева.

Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев».

### **3. Вязание крючком (15 часов)**

Работа с пряжей и крючком. Шарф с кружевной каймой. Чехол для телефона.

### **4. Оригами (7часов).**

Беседа о народной игрушке. Презентация «Оригами».

Работа с бумагой. Складывание; резание; склеивание; аппликации из бумаги. Бумажная мозаика.

### **5. Квиллинг (23 часа).**

История и техника квиллинга. Необходимые инструменты и приспособления для работы.

Презентация «Квиллинг».

Работа с бумагой. Узоры из бумажных лент. Бумажная мозаика. Технология из гофрированной бумаги.

## **6. Нитяная крошка (8 часов).**

Инструменты и материалы. Основа. Техника безопасности. Технология изготовления изделий из нитяной крошки.

Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. Картина с нитяной крошкой.

## **7. Изонить (9 часов).**

Формирование теоретических знаний:

закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, левая и правая сторона, прямой (тупой, острый) угол, круг, овал, дуга, завиток, хорда и ее особенности;

закрепление правил выполнения круга, угла, завитка, дуги в технике изонить; самостоятельное дополнение или изменение работы;

самостоятельный чтение схем.

Составление эскиза изделия, изображение рисунка геометрическими фигурами, подбор фона ниток.

Получение изображения на картоне нитками.

## **8. Поделки из бросового материала (7 часа).**

Презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока.»

Декупаж на яичной скорлупе. Поделки из фантиков. Плетение из бумаги. Поделки из спичечных коробков. Изготовление картины из перьев.

## **9. Бисероплетение (24 часа).**

Презентация «Его величество бисер». История возникновения.

Плетение резинок и браслетов из бисера. «Я создам свое дерево и дам ему имя». Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья.

## **10. Вышивка (24 часа)**

Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость»

## **11. Итоговое занятие (2 часа).**

Презентация детских творческих работ.

## **Методическое обеспечение программы**

1. Природный материал
2. Глина
3. Соломка
4. Ткани разных цветов
5. Перья птиц
6. Нитки разных цветов

7. Капрон, шёлк
8. Опилка
9. Полиэтиленовые мешки
- 10.Картон
11. Спичечные коробки
12. Мочало
13. Яичная скорлупа
14. Стружки
15. Газетная бумага
16. Мука
17. Бумага цветная
18. Ножницы, клей
19. Коряга-ветка для декоративного здоровья

### **Используемая литература**

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов». «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
5. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
6. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
7. М. Федотова Цветы из ткани.
- 8.Бисероплетение
- 9.Журнал «вязаная копилка» №8 август 2013 год

### **Рекомендуемая литература**

- 1.«Технология. Обслуживающий труд» М.И. Скопцова Ростов-на-Дону «Феникс» 1997г.
2. «Бисероплетение» Е.И. Сколотнева «Золотой век» 1999г.
- 3.«Практическая книга по моделированию женской одежды» Москва, Легпромбытиздан. 1992г.
4. «Рукоделие» Т.И. Еременко, Москва 1998г.
5. «Самоучитель по вязанию крючком» Т. Чижик, М Чижик, Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2005г.
6. «Вязание узоров крючком» В. С. Кришталова, Москва, Русская книга
7. «Вязание аксессуаров в комплектах» Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г.
8. «Загадка стиля. Как стать элегантной», Д. Пузер, Внешсигма, 1997г.
9. «Вязаные модели на все времена года», Москва, Эксмо, 2004г.
- 10.«Вяжем модные вещи» Москва, Милена, 2005г.
- 11.« Вязание. Модно и просто» 2005г.
- 12.«Презентация внешности», Сестры Сорины, Москва 2001г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
муниципального района Давлекановский район  
Республики Башкортостан**

Согласовано

Директор МОБУ лицей-интернат

\_\_\_\_\_ А.Ш.Султанов

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДДТ

\_\_\_\_\_ Н.В. Петрова

Рассмотрено на методическом совете

приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

МБОУ ДО ДДТ

Протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Умелые ручки»  
(художественная направленность)  
(136 часов)**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Возраст детей: 10-14 лет**

**Составила Камалетдинова Райфа Рафиковна,  
педагог дополнительного образования,  
воспитатель МОБУ лицей-интернат**

**г.Давлеканово- 2020 г.**

# Календарный учебный график

п/п	месяц	число	время проведения	ко л во час	тема занятия	место проведения	Форма аттестации и контроля
<b>Раздел I Работа с природным материалом.</b>							
1	10	01	15.30-16.05	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на текущий год. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Пол слова», «Групповая картина». Выставка детских творческих работ.	МОБУ лицей - интернат	Беседа, инструктаж
2	10	06	15.30-16.50	2	Сбор природных материалов.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
3	10	07	15.30-16.05	1	Способ изготовления декоративного дерева.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
4	10	08	15.30-16.05	1	Способ изготовления декоративного дерева.	МОБУ лицей - интернат	Практика
5	10	13	15.30-16.50	2	Способ изготовления декоративного дерева.	МОБУ лицей - интернат	Практика
6	10	14	15.30-16.05	1	Способ изготовления декоративного дерева.	МОБУ лицей - интернат	Практика
7	10	15	15.30-16.05	1	Способ изготовления декоративного дерева.	МОБУ лицей – интернат	Практика
8	10	20	15.30-16.50	2	Способ изготовления декоративного дерева.	МОБУ лицей – интернат	Практика
9	10	21	15.30-16.05	1	Способ изготовления декоративного дерева.	МОБУ лицей – интернат	Практика
10	10	22	15.30-16.05	1	Способ изготовления декоративного дерева	МОБУ лицей – интернат	Практика
11	10	27	15.30-16.50	2	Способ изготовления декоративного дерева	МОБУ лицей – интернат	Практика
12	10	28	15.30-16.05	1	Способ изготовления	МОБУ	Практика

					декоративного дерева	лицей – интернат	
13	10	29	15.30-16.05	1	Способ изготовления декоративного дерева	МОБУ лицей – интернат	Практика

### Раздел II Вязание крючком

14	11	03	15.30-16.50	2	Работа с пряжей и крючком	МОБУ лицей – интернат	Практика
15	11	04	15.30-16.05	1	Шарф с кружевной каймой.	МОБУ лицей – интернат	Практика
16	11	05	15.30-16.05	1	Шарф с кружевной каймой.	МОБУ лицей - интернат	Беседа
17	11	10	15.30-16.50	2	Шарф с кружевной каймой.	МОБУ лицей - интернат	Индивидуальная работа
18	11	11	15.30-16.05	1	Шарф с кружевной каймой.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
19	11	12	15.30-16.50	2	Шарф с кружевной каймой.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
20	11	17	15.30-16.50	2	Шарф с кружевной каймой.	МОБУ лицей - интернат	Демонстрация образцов
21	11	18	15.30-16.05	1	Чехол для телефона.	МОБУ лицей - интернат	Беседа
22	11	19	15.30-16.05	1	Чехол для телефона.	МОБУ лицей - интернат	Индивидуальная работа
23	11	25	15.30-16.05	1	Чехол для телефона.	МОБУ лицей - интернат	Индивидуальная работа
24	11	26	15.30-16.05	1	Чехол для телефона.	МОБУ лицей - интернат	Индивидуальная работа

### Раздел III Оригами

25	12	01	15.30-16.50	2	Беседа о народной игрушке. Презентация «Оригами».	МОБУ лицей - интернат	Беседа
26	12	02	15.30-16.05	1	Работа с бумагой. Складывание; резание; склеивание; аппликации из бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
27	12	03	15.30-16.05	1	Работа с бумагой. Складывание; резание; склеивание; аппликации из бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие

28	12	08	15.30-16.50	2	Работа с бумагой. Складывание; резание; склеивание; аппликации из бумаги	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
29	12	09	15.30-16.05	1	Работа с бумагой. Складывание; резание; склеивание; аппликации из бумаги	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие

#### Раздел IV Квиллинг

30	12	10	15.30-16.05	1	История и техника квиллинга. Необходимые инструменты и приспособления для работы.	МОБУ лицей - интернат	Беседа
31	12	15	15.30-16.50	2	Презентация «Квиллинг».	МОБУ лицей - интернат	Демонстраци я слайдов
32	12	16	15.30-16.05	1	Работа с бумагой.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
33	12	17	15.30-16.05	1	Узоры из бумажных лент.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
34	12	22	15.30-16.50	2	Бумажная мозаика.	МОБУ лицей - интернат	Индивидуал ьная работа
35	12	23	15.30-16.05	1	Бумажная мозаика.	МОБУ лицей - интернат	Индивидуал ьная работа
36	12	24	15.30-16.05	1	Бумажная мозаика.	МОБУ лицей - интернат	Индивидуал ьная работа
37	12	29	15.30-16.50	2	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
38	12	30	15.30-16.05	1	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
39	12	31	15.30-16.05	1	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
40	01	05	15.30-16.50	2	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
41	01	06	15.30-16.05	1	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
42	01	07	15.30-16.05	1	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическо е занятие
43	01	12	15.30-16.50	2	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей -	Практическо е занятие

						интернат	
44	01	13	15.30-16.05	1	Технология из гофрированной бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
45	01	14	15.30-16.05	1	Технология из гофрированной бумаги	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
46	01	19	15.30-16.50	2	Технология из гофрированной бумаги	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие

#### **Раздел V Нитяная крошка**

47	01	20	15.30-16.05	1	Инструменты и материалы. Основа. Техника безопасности.	МОБУ лицей - интернат	Беседа
48	01	21	15.30-16.05	1	Технология изготовления изделий из нитяной крошки.	МОБУ лицей - интернат	Опрос
49	01	26	15.30-16.50	2	Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
50	01	27	15.30-16.05	1	Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
51	01	28	15.30-16.05	1	Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
52	02	02	15.30-16.50	2	Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие

#### **Раздел VI Изонить**

53	02	03	15.30-16.05	1	Формирование теоретических знаний: закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, левая и правая сторона, прямой угол, круг, овал, дуга, завиток, хорда и ее особенности.	МОБУ лицей - интернат	Беседа
54	02	04	15.30-16.05	1	Закрепление правил выполнения круга, угла, завитка. Дуги в технике изонить; самостоятельное дополнение или изменение работы.	МОБУ лицей - интернат	Беседа
55	02	09	15.30-16.50	2	Самостоятельное чтение схем. Составление эскиза изделия, изображение рисунка геометрическими фигурами, подбор фона ниток.	МОБУ лицей - интернат	Теоретическое занятие
56	02	10	15.30-16.05	1	Получение изображения	МОБУ	Практическое занятие

					на картоне нитками.	лицей - интернат	е занятие
57	02	11	15.30-16.05	1	Получение изображения на картоне нитками.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
58	02	16	15.30-16.50	2	Получение изображения на картоне нитками.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
59	02	17	15.30-16.05	1	Получение изображения на картоне нитками.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие

#### **Раздел VII Поделки из бросового материала**

60	02	18	15.30-16.05	1	Презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока».	МОБУ лицей - интернат	Демонстрация слайдов
61	02	23	15.30-16.50	2	Декупаж на яичной скорлупе.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
62	02	24	15.30-16.05	1	Декупаж на яичной скорлупе.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
63	02	25	15.30-16.05	1	Поделки из фантиков. Плетение из бумаги.	МОБУ лицей - интернат	Демонстрация образцов
64	03	02	15.30-16.50	2	Поделки из спичечных коробков. Изготовление картины из перьев.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие

#### **Раздел VIII Бисероплетение**

65	03	03	15.30-16.05	1	Презентация «Его величество бисер». История возникновения.	МОБУ лицей - интернат	Демонстрация слайдов
66	03	04	15.30-16.05	1	Плетение резинок и браслетов из бисера.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
67	03	09	15.30-16.50	2	«Я создам свое дерево и дам ему имя».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
68	03	10	15.30-16.05	1	«Я создам свое дерево и дам ему имя».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
69	03	11	15.30-16.05	1	«Я создам свое дерево и дам ему имя».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
70	03	16	15.30-16.50	2	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
71	03	17	15.30-16.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке;	МОБУ лицей -	Практическое занятие

					объемное деление на проволоке; цветы и листья.	интернат	
72	03	18	15.30-16.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
73	03	23	15.30-16.50	2	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
74	03	24	15.30-16.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
75	03	25	15.3016.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
76	03	30	15.30-16.50	2	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
77	03	31	15.3016.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
78	04	01	15.3016.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
79	04	06	15.30-16.50	2	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
80	04	07	15.30-16.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
81	04	08	15.30-16.05	1	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
82	04	13	15.30-16.50	2	Цепочки; плоское плетение на проволоке; объемное деление на проволоке; цветы и листья	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие
<b>Раздел IX Вышивка</b>							
83	04	14	15.30-16.05	1	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Беседа
84	04	15	15.30-16.05	1	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя	МОБУ лицей -	Практическое занятие

						радость».	интернат	
85	04	20	15.30-16.50	2	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
86	04	21	15.30-16.05	1	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
87	04	22	15.30-16.05	1	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
88	04	27	15.30-16.50	2	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
89	04	28	15.30-16.05	1	Итоговое занятие. Презентация детских творческих работ.	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
90	04	29	15.30-16.05	1	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
91	05	04	15.30-16.50	2	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
92	05	05	15.30-16.05	1	Вышивка крестом, гладью и лентами «Весенняя радость».	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
93	05	06	15.30-16.05	1	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
94	05	11	15.30-16.50	2	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
95	05	12	15.30-16.05	1	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
96	05	13	15.30-16.05	1	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
97	05	18	15.30-16.50	2	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
98	05	19	15.30-16.05	1	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
99	05	20	15.30-16.05	1	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
100	05	25	15.30-16.50	2	Вышивка лентами «Цветы родного края»	МОБУ лицей - интернат	Практическое занятие	
101	05	26	15.30-16.05	1	Итоговое занятие	МОБУ	Зачет	

**Всего часов: 136**